

Program 50. Festivala Boršnikovo srečanje

TEKMOVALNI PROGRAM – razpored predstav po datumih premier

Tekmovalni program je izbrala selektorica Amelia Kraigher. Po pravilniku je število tekmovalnih predstav omejeno na najmanj 9 in največ 12.

1. Thomas Mann: **ČAROBNA GORA**, rež. Mateja Koležnik, produkcija SNG Drama Ljubljana in SSG Trst
2. Po predlogah dramskih besedil *Kakor v snu* Marka Sosiča in *Il pane dell'attesa* Carla Tolazzija: **TRST, MESTO V VOJNI**, rež. Igor Pison, produkcija SSG Trst, Il Rossetti – Stalno gledališče FJK in društvo Casa del lavoratore teatrale
3. Ivana Sajko: **EVROPA, MONOLOG ZA MATER KORAJŽO IN NJENE OTROKE**, rež. Primož Ekart, produkcija Imaginarni in Cankarjev dom
4. Frédéric Sonntag: **GEORGE KAPLAN**, rež. Jaka Andrej Vojevec, produkcija PG Kranj
5. Homer: **ILIADA**, rež. Jernej Lorenci, produkcija SNG Drama Ljubljana, MGL in Cankarjev dom
6. Henrik Ibsen: **HEDDA GABLER**, rež. Mateja Koležnik, produkcija Drama SNG Maribor
7. Franz Kafka: **GRAD**, rež. Janusz Kica, produkcija SNG Drama Ljubljana
8. Ivan Cankar: **HLAPCI**, rež. Sebastijan Horvat, produkcija SSG Trst
9. Goran Vojnović: **JUGOSLAVIJA, MOJA DEŽELA**, rež. Ivica Buljan, produkcija SNG Drama Ljubljana
10. Nebojša Pop Tasić: **GOSPA BOVARY**, (satirična ganljivka) po motivih romana Gustava Flauberta, rež. Yulia Roschina, produkcija SNG Nova Gorica

SPREMLJEVALNI PROGRAM – razpored predstav po datumih premier

Spremljevalni program je izbrala selektorica Amelia Kraigher.

1. Ernst Toller: **HINKEMANN**, rež. Marko Čeh, produkcija SNG Drama Ljubljana
2. Simona Semenič: **DRUGIČ**, rež. Simona Semenič, produkcija KD Integrali in Mesto žensk
3. Po motivih *Hamleta* Williama Shakespeara: **HAMLETOVANJE**, rež. Tjaša Črnigoj, produkcija LGL (v okviru projekta BiTeater)
4. Nika Leskovšek: **DIY (DO IT YOURSELF)**, rež. Nika Leskovšek, produkcija Nika Leskovšek
5. Več avtorjev: **IN TAKO DALJE IN TAKO NAPREJ**, rež. Bojan Jablanovec, produkcija Via Negativa in Oblivia Helsinki

OTVORITVENA PREDSTAVA – DEL SPREMLJEVALNEGA PROGRAMA

1. Matjaž Zupančič: **20TH CENTURY FOG – MEGLA STOLETJA**, rež. Matjaž Zupančič, produkcija Zavod EN-KNAP v sodelovanju s Slovensko Kinoteko

SHOWCASE

Gre za izbor domačih predstav, ki je namenjen mednarodni strokovni javnosti in tujim gledališkim kritikom. Sestavljen je iz vseh predstav tekmovalnega in spremljevalnega programa.

Mednarodni program MOSTOVI

V sklopu mednarodnega programa bo moč videti predstave iz Poljske, Madžarske, Srbije in Nemčije. Predstave omogočajo dialog s slovensko gledališko ustvarjalnostjo. Izbor opravi umetniška direktorica Alja Predan.

1. **PARADISE NOW? RE//MIX LIVING THEATRE**, režija Komuna// Warszawa, produkcija Komuna// Warszawa, Poljska
2. Agota Kristof: **ŠOLSKI ZVEZEK**, režiser Csaba Horváth, produkcija Forte Társulat in Szkéné Színház, Madžarska
3. Heinrich von Kleist: **RAZBITI VRČ**, režiser Igor Vuk Torbica, produkcija Jugoslovensko dramsko pozorište, Srbija
4. Avtorja projekta: Penelope Wehrli in Detlev Schneider: **TRANSFORMING ACTS**, instalacija, produkcija Nemški center ITI Berlin, Nemčija

POLJSKI FOKUS

V fokusu se bomo letos posvetili poljski dramatik in gledališču. Da bi poljsko dramatiko nekoliko približali slovenskemu občinstvu, smo na FBS prevedli štiri sodobne drame, ki jih bomo izdali v knjigi **Sodobna poljska drama**. Potekal bo med 16. in 18. oktobrom in bo obsegal:

1. Tri do štiri bralne uprizoritve sodobnih poljskih dram, izdanih v knjigi *Sodobna poljska drama* (uredila Alja Predan, predgovor napisal Goran Injac).

To so:

- Magda Fertacz: **Trash Story**, prevedla Tatjana Jamnik
- Agnieszka Jakimiak: **Kako biti ljubljena**, prevedla Tatjana Jamnik
- Paweł Demirski: **Mavrična tribuna 2012**, prevedla Jana Unuk
- Małgorzata Sikorska - Mischuk: **Kovček**, prevedla Darja Dominkuš Inkret

2. Gostovanje predstave:

- **PARADISE NOW? RE//MIX LIVING THEATRE**, režija Komuna// Warszawa, produkcija Komuna// Warszawa, Poljska

MEDNARODNI KONFERENCI / SIMPOZIJA

1. **Scenske umetnosti, migracije, politika: Slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav**, organizator Raziskovalni program Gledališke in medumetnostne raziskave Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (AGRFT UL) v sodelovanju s 50. FBS.

Datum in lokacija: 21. in 22. 10. 2015 // Dvorana Antona Trstenjaka // Univerza v Mariboru

Predmet konference so politika, estetika in etika medkulturnih izmenjav med slovansko, germansko in romansko kulturo v slovenski gledališki ustvarjalnosti 20. in 21. stoletja. Zanimajo nas interakcije med slovenskimi umetniki in njihovimi kolegi v tujini: kako so tovrstna sodelovanja prispevala k razvoju uprizoritvenih praks, krojila strategije njihove produkcije, promocije in percepcije, kako so vplivala na oblikovanje mišljenja in samih kulturnih trendov. Ugotoviti

nameravamo, kakšen je njihov pomen v širšem kontekstu regije (srednje in jugovzhodne Evrope) in kako se umeščajo v kontekst evropskega gledališča.

Uvodni predavanji bosta podala slovenski zgodovinar **Aleš Gabrič** in ena najbolj uglednih preučevalk uprizoritvenih umetnosti profesorica **Janelle Reinelt**.

2. **Gledališče v mestu**, organizator Raziskovalni program Gledališke in medumetnostne raziskave Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (AGRFT UL) in skupina STEP v sodelovanju s 50. FBS.

Datum in lokacija: 23. 10. 2015 // Muzej narodne osvoboditve Maribor

Mednarodna raziskovalna skupina STEP (Project on European Theatre Systems) bo na konferenci predstavila izsledke večletne raziskave, v kateri so na različne načine primerjali gledališče v sedmih evropskih mestih: Mariboru (Slovenija), Debrecenu (Madžarska), Tartuju (Estonija), Groningenu (Nizozemska), Aarhusu (Danska), Bernu (Švica) in regiji Tyneside v Angliji. V raziskavi so med seboj primerjani gledališki sistemi na splošno, enoletna gledališka produkcija (razvrščena na premiere in ponovitve, število gledalcev, različne zvrsti itd). Analizirano je tudi gledališko občinstvo: iz različnih demografskih vidikov in glede na recepcijo različnih gledaliških žanrov v štirih evropskih mestih. Predstavitvi rezultatov bosta sledili moderirani diskusiji.

RAZSTAVE

1. **Gremo na Boršnika (razstava in e-razstava ob 50. obletnici festivala)**

(koprodukcija: Festival Boršnikovo srečanje, Muzej narodne osvoboditve Maribor in Slovenski gledališki inštitut v sodelovanju s slovenskimi gledališči).

Letos praznujemo pol stoletja festivala, ki je zaznamoval življenje štajerske prestolnice in slovensko kulturo na splošno, kakor sta seveda tudi štajerska prestolnica ter kulturno in družbeno življenje Slovencev zaznamovala in sooblikovala festival.

2. Slovenski gledališki muzej v sodelovanju z Novim ZATO. pripravlja dve virtualni razstavi:

1. e-razstavo Festival Boršnikovo srečanje 2014 (Velika Boršnikova nagrada 2014: *Svatba* in Prejemnik Boršnikovega prstana 2014: *Vlado Novak*)

2. e-razstavo prejemnic in prejemnikov Boršnikovega prstana od leta 1970 do 2014. Slednjo si bo mogoče ogledati tudi v sklopu razstave *Gremo na Boršnika*.

Razstave bodo zaživele na portalu sigledal.org ter na spletnih straneh FBS takoj potem, ko jih bomo predstavili na letošnjem FBS.

VIDENO IN NEVIDNO

Pogovora s festivalskim občinstvom in ljudmi v zaodrju Festivala Boršnikovo srečanje bosta potekala v Salonu uporabnih umetnosti. Vodil ju bo **Tone Partljič**, dolgoletni predsednik sveta Boršnikovega srečanja, imenitni dramatik in pisatelj ter karizmatična osebnost mesta ob Dravi.

Festival Boršnikovo srečanje letos pripravlja dva posebna pogovora. Prvi bo z zvestim občinstvom, saj nas zanima videnje sočasne navzočnosti gledalcev in akterjev. Drugi bo z nevidnimi ljudmi iz zaodrja, ki s svojim znanjem, energijo in predanostjo poganjajo utečen in brezhiben mehanizem ter omogočajo preskok božanske iskre med občinstvom in festivalskim dogodkom.

POGOVORI O KNJIŽNIH NOVITETAH s področja uprizoritvenih umetnosti bodo potekali v Vetrinjskem dvoru, vodila jih bo dramaturginja **Ksenija Repina Kramberger**.

POGOVORI PO PREDSTAVAH bodo potekali v Vetrinjskem dvoru, vodili jih bosta dramaturginja **Simona Hamer** in dramaturg ter filozof **Nejc Valenti**.

AGRFT UL in FF UM na FBS

Že tradicionalno sodelovanje z AGRFT UL in FF UM ter Slavističnim društvom Maribor bo potekalo tudi letos.

Program:

- predstavitev produkcij AGRFT iz študijskega leta 2014/2015,
- delavnica dramskega pisanja *Instant drama/predstava* na Prvi gimnaziji Maribor za dijake višjih letnikov,
- študenti obeh fakultet bodo sodelovali pri pripravi dnevnega **Biltena FBS** in na pogovorih o predstavah,
- študenti FF MB bodo sovodili **pogovore o knjižnih novitetah**.

NOVA MEDNARODNA STROKOVNA ŽIRIJA

Petčlansko strokovno žirijo sestavljajo

trije člani iz Slovenije:

Zala Dobovšek, dramaturginja, kritičarka in publicistka,

Katja Perat, pesnica, publicistka in urednica,

Krištof Jacek Kozak, teatrolog in profesor književnosti na Fakulteti za Humanistične študije na Primorski univerzi, in dva iz tujine:

Nina Mitrović, dramatičarka in dramaturginja iz Zagreba,

Mikko Roiha, v Berlinu živeči finski režiser in umetniški direktor Mednarodnega gledališkega festivala Tampere na Finskem.

ŽIRIJA ZA PODELITEV BORŠNIKOVEGA PRSTANA

Žirija za podelitev Boršnikovega prstana šteje pet članov (umetniška direktorica FBS, eden od dobitnikov

Boršnikovega prstana in trije strokovnjaki s področja gledališča in filma). Letošnjo žirijo sestavljajo: Janez Hočevar

- Rifle, Vinko Möderndorfer, Mojca Jan Zoran, Metod Pevec in Alja Predan.

SELEKTORICA

Selektorica tekmovalnega in spremljevalnega programa 50. FBS je urednica revije in založbe Maska, teatrologinja in kritičarka Amelia Kraigher.

Selektorica tekmovalnega in spremljevalnega programa 51. FBS pa bo Petra Vidali, kritičarka in urednica kulturne redakcije Večera.



Ekskluzivno

FESTIVALSKI NAKIT & E2RD GALERIJA

Festival Boršnikovo srečanje letos v sodelovanju z E2RD galerijo pripravlja **ekskluzivno kolekcijo nakita 50**. 50 unikatnih kosov jubilejne linije je inspiriranih z obletnico festivala in oblikovanih s pridihom festivalske tankočutnosti.

LOKACIJE

SNG Maribor, Prva gimnazija Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Štuk, Vetrinjski dvor, Univerza v Mariboru, Salon uporabnih umetnosti, Muzej narodne osvoboditve Maribor

FESTBUS

Festival Boršnikovo srečanje je privlačen tudi za obiskovalce iz ljubljanske regije in tujce, katerih izhodišče za potovanje je Ljubljana, saj bo na relaciji Ljubljana–Maribor–Ljubljana v času festivala za ceno le 5 EUR vozil festbus. Velja opozorilo, da je prevoz mogoč zgolj s predhodnim nakupom vstopnice za predstavo in rezervacijo sedeža v avtobusu. Nakup vstopnice in rezervacijo sedeža je mogoče opraviti na Ines Tours d.o.o, Gallusovo nabrežje 7, 1000 Ljubljana, T 01/421 39 44, 040 222 548, E info@ines-tours.si.

ABONMA, IZBIRNI PAKET

Obiskovalci si bodo lahko sami sestavljali abonma. Pripravljamo akcijo IZBIRNI PAKET, v katerem bomo ponudili 25-odstotni popust pri nakupu najmanj štirih vstopnic za štiri različne predstave.

Kot darilo bodo obiskovalci prejeli vstopnico za zaključno slovesnost s podelitvijo nagrad. V kolikor se bodo lastniki izbirnega abonmaja naknadno odločili še za dodatne vstopnice, bodo tudi te lahko kupili s popustom.

PRODAJA VSTOPNIC TUDI LETOS V CANKARJEVEM DOMU

Vstopnice za predstave 50. Festivala Boršnikovo srečanje bo od 1. septembra mogoče kupiti tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani in v spletni trgovini www.mojekarte.si.

PREDPRODAJA

Predprodaja vstopnic bo potekala od 1. septembra do 1. oktobra 2015 (v redni prodaji bodo na voljo od 2. do 25. oktobra 2015).

POPUSTI (uveljavijo se lahko samo pri blagajni SNG Maribor ob predložitvi izkaznice ali potrdila. Popust se obračuna na redno ceno vstopnic. Popusti se med seboj izključujejo in se ne seštevajo):

15-odstotni – za abonente SNG Maribor, upokoјence, člane slavističnega društva, dijake in študente,

50-odstotni – vroča vstopnica petnajst minut pred predstavo (ne velja za tekmovalni program).



DARILO ZA ABONENTE SNG MARIBOR

Med abonente Drame SNG Maribor bomo razdelili 200 brezplačnih vstopnic za zaključno prireditev. Vstopnice bodo na voljo od 23. oktobra 2015 pri blagajni SNG Maribor ob predložitvi abonmajske kartice.

SPLETNA TRGOVINA FBS

Na spletnem naslovu www.borstnikovo.si je vzpostavljena spletna trgovina, v kateri bomo ponudili artikle z letošnjo celostno podobo FBS. Prav tako so v ponudbi plakati, almanahi in knjige preteklih festivalskih let.

Dodatne informacije:

Mojca Planšak, odnosi z javnostmi

mojca.plansak@sng-mb.si

031 687 685

**DRAMA
OPERA
BALET
MARIBOR**

slovensko narodno gledališče maribor
slovene national theatre maribor
slovenska ulica 27, SI-2000 maribor, slovenija

T +386 2 250 62 27, +386 2 250 61 00
F +386 2 250 62 28
E borstnikovo@sng-mb.si
www.borstnikovo.si